



1917 LA DETTE (The Debt) de Frank Powell avec Henry Warwick



1917 LE MIROIR (The Mirror) de Frank Powell avec Aubrey Beattie



1930 SON HOMME (Her Man) de Tay Garnett avec Ricardo Cortez



1930 MIN ET BILL (Min and Bill) de George W. Hill avec Wallace Beery



1930 L'INSPIRATRICE (Inspiration) de Clarence Brown avec Greta Garbo, Lewis Stone



1930 QUAND ON EST BELLE (The Easiest Way) de Jack Conway avec Constance Bennett



1930 TRIBUNAL SECRET (The Secret Six) de George W. Hill avec Wallace Beery



1930 L'IMPOSTEUR (A Tailor made man) de Sam Wood avec Walter Walker, William Haines



1931 JE N'AIME QUE TOI (Strangers may kiss) de George Fitzmaurice avec Norma Shearer



1931 LA PÉCHERESSE (Laughing Sinners) d'Harry Beaumont avec Joan Crawford



1931 LE FILS DU RAJAH (Son of India) de Jacques Feyder avec Madge Evans, Ramon Novarro



1931 SILENCE (Silence) de Louis J. Gasnier et Max Marcin avec Clive Brook



1931 LEFT OVER LADIES d'Erle C. Kenton avec Claudia Dell, Rita La Roy



1931 LES TITANS DU CIEL (Hell Drivers) de George W. Hill avec Clark Gable



1933 CEUX DE LA ZONE (Man's Castle) de Frank Borzage avec Loretta Young, Spencer Tracy



1932 STRICTEMENT PERSONNEL (Strictly personal) de Ralph Murphy avec Edward Ellis



1933 L'AMAZONE ET SON MARI (The Warrior's Husband) de Walter Lang avec Ernest Truex



1933 JOE PALOOKA (The Great Schnozzle) de Benjamin Stoloff avec Robert Armstrong



1934 UN HÉROS MODERNE (A Modern Hero) de Georg Wilhelm Pabst avec R. Barthelmess



1934 GRAND CANARY d'Irving Cummings avec Roger Imhof, Warner Baxter



1934 READY FOR LOVE de Marion Gering avec Ida Lupino





1934 RIVAUX (Under Pressure) de Raoul Walsh avec Edmund Lowe, Victor McLaglen



1936 SUDDEN MONEY de Nick Grinde avec Charles Ruggles



1937 FIRST LADY de Stanley Logan avec Walter Connolly, V. Teasdale, Kay Francis, V. Jory



1937 MADAME ET SON CLOCHARD (Merrily we live) de N. McLeod avec Cl. Kolb, C. Bennett



1939 HEAVEN WITH A BARBED WIRE FENCE de Ricardo Cortez avec Glenn Ford, Jean Rogers



1939 L'ENVOYÉ DE SANTA FE (Santa Fe Marshal) de L. Selander avec William Boyd, R. Hayden



1940 LE LYS DU RUISSEAU (The Primrose Path) de Gregory La Cava avec Ginger Rogers



1940 TWENTY MULE TEAM de Richard Thorpe avec Wallace Beery



1940 CAPITAINE EN JUPON (Tugboat Annie sails again) de Lewis Seiler avec Ronald Reagan



1940 EAST OF THE RIVER d'Alfred E. Green avec John Garfield, Brenda Marshall



1940 LA ROUTE DU TABAC (Tobacco Road) de John Ford avec Charley Grapewin



1942 LES BAS-FONDS DE BROADWAY (Broadway) de William A. Seiter avec Janet Blair, G. Raft



1943 LA RUÉE SANGLANTE (In old Oklahoma) d'Albert S. Rogell avec John Wayne



1944 LES FEMMES DE L'ARMÉE (Army Wives) de Phil Rosen avec Dorothy Kent, Elyse Knox



1945 LES AMOURS DE SALOMÉ (Salome, where she danced) de Ch. Lamont avec Y. De Carlo, D. Bruce



1948 LA VILLE EMPOISONNÉE (The Walls of Jericho) de J. M. Stahl avec C. Wilde, L. Darnell



1949 FAITES VOS JEUX (Any Number can play) de Mervyn Le Roy avec R. Williams, Clark Gable



1949 KIDNAPPING (Abandoned) de Joseph Newman avec Raymond Burr



1953 LA MADONE GITANE (Torch Song) de Charles Walters avec Joan Crawford



1953 ÉTERNELS ENNEMIS (Bad for each other) d'Irving Rapper avec Ch. Heston, Lizabeth Scott



1954 AU SERVICE DES HOMMES (A Man called Peter) d'Henry Koster avec Jean Peters



1955 LE TRAIN DU DERNIER RETOUR (The View from Pompey's head) de Ph. Dunne avec R. Egan, D. Wynter



1956 CALOMNIE (Slander) de Roy Rowland avec Ann Blyth



1957 L'HOMME AUX MILLE VISAGES (Man of thousand Faces) de J. Pevney avec J. Cagney